



L'ABRI FLOTTANT

LE PORT-NORD
Chalon sur Saône

Intensif Pluridisciplinaire 2014/2015

Myriam Carteron

Chloé Coffre

Tomasz Drozdowicz

Jun Ma

PREMIÈRES IMPRESSIONS...

Le premier voyage à Chalon-sur-Saône fut l'occasion de se familiariser avec les lieux. Se fut une étape importante qui nous permis de nous rendre compte des possibilités de projet à mettre en place dans ce lieu particulier.

Durant ce séjour, on nous présenta des projets déjà réalisés au Port Nord. Nous comprenons assez vite grâce à cette présentation que le site nous permettrait de réaliser des projets à grande échelle.

Cette présentation effectuée, nous avons exploré le lieu par nous même et commencé à trouver des matériaux, des lieux, des sujets à exploiter.

L'objectif était de travailler avec les éléments présents sur le site afin de créer un projet indissociable de son environnement.

Lors de cette première visite, c'est la proximité de l'eau qui nous a principalement marqués. C'est cet élément qui nous parut omniprésent durant notre séjour et qui nous a permis de développer notre idée.



PREMIÈRES IDÉES...

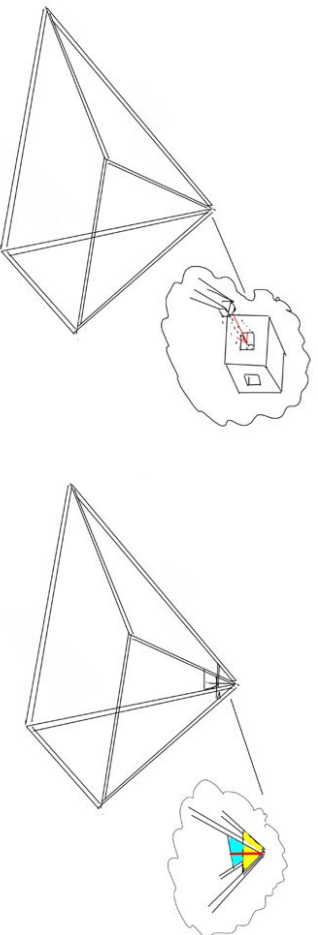
Les premières pistes furent donc de réaliser un projet en lien avec l'eau, élément omniprésent au Port Nord.

Les éléments de l'industrie nous inspirèrent également. Ces grandes grues dominant le paysage nous poussèrent à réaliser quelque chose de suspendu au dessus de l'eau.

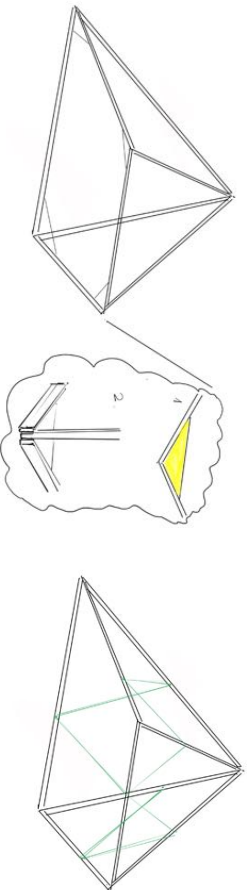
Mais c'est surtout l'esprit de communauté qui ressortait de cette première expérience. En effet, lors de notre premier voyage, tous les étudiants avaient réalisé ensemble un immense abri sur le principe de la montgolfière.

C'est ainsi que nous avons pensé en premier lieu à réaliser une tente flottante où les étudiants pourraient se retrouver au plus proche de l'eau, élément symbolique dans le Port Nord.

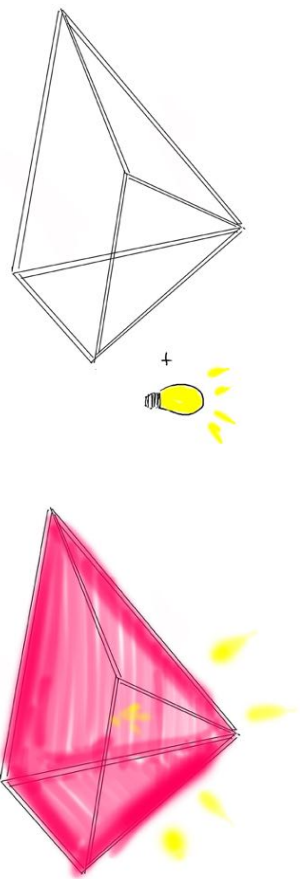
Dès le début, l'aspect praticable de notre «tente» fut remis en question pour des questions pratiques. Le projet devint plutôt un projet symbolique : une lanterne flottant sur la Saône comme une tente habitée.



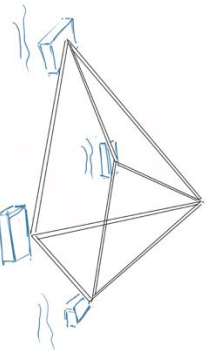
FIXATION ET CONTREVENTEMENT DU HAUT DE LA PYRAMIDE



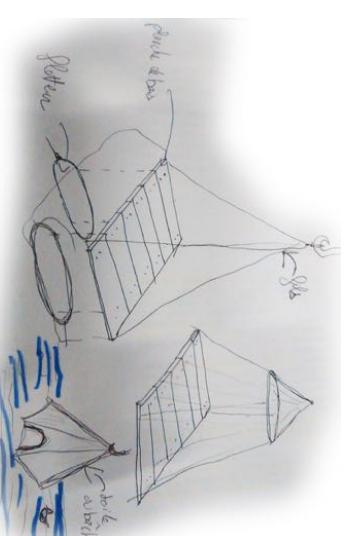
CONTREVENTEMENT DU CORPS DE LA PYRAMIDE



FIXATION D'UNE LAMPE ET COUVERTURE EN TISSUS



SYSTEME DE FLOTTAISON



REALISATION

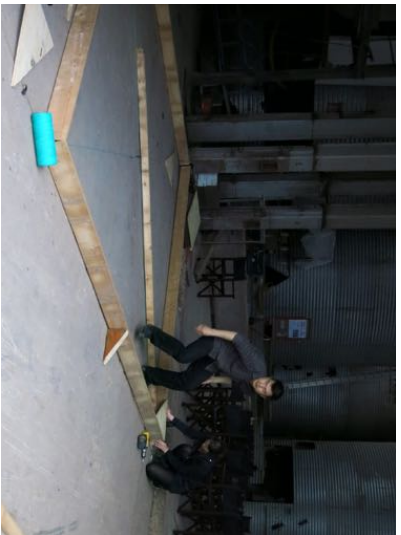
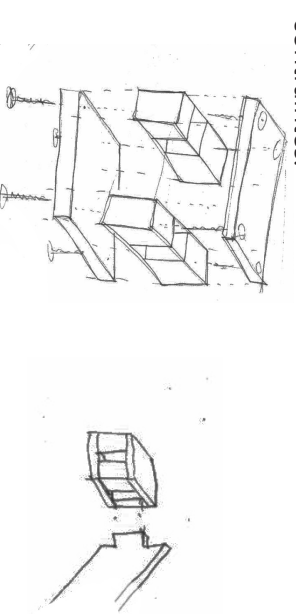
Une fois le projet pensé nous avons pu le réaliser lors de notre deuxième voyage au Port Nord. Une des contrainte de réalisation était d'utiliser des matériaux présents sur le site et unifiés. La réalisation fut une étape très intéressante, le projet était en constante évolution en fonction du matériel et de l'outillage à disposition.

Nous commençons par constituer le squelette de notre projet. Dès cette étape des imprévus de fabrication auxquels nous n'avions pas pensé nous forcèrent à adapter le projet, il nous fallu par exemple concevoir la pièce permettant de réunir les arêtes de la pyramide en son sommet (croquis ci dessous).

L'autre difficulté était de réaliser la « toile de tente » avec des tissus de récupération. L'absence de tissus assez grand nous conduit à réaliser un patchwork en cousant les tissus entre eux. Cette opération fut réalisée avec une coususe à main, un outil peu conventionnel utilisé pour coudre les sacs de pomme de terre.

A travers cette construction nous avons découvert des outils, mais aussi beaucoup de « système débrouille » induit par la contrainte de récupération.

La construction fut une période clé ou nous avons pu voir notre projet évoluer en fonction des contraintes.



RESSENTI

Cet intensif à Chalon sur Saone nous a permis de réaliser un projet, depuis sa conception jusqu'à sa réalisation.

La particularité du projet était de s'ancrer dans ce lieu singulier qu'est le Port Nord. Ainsi le résultat final est un mélange entre nos idées initiales, déjà marquées par la visite du lieu et le lieu lui-même qui a contraint sa réalisation.

Ce projet bien que réalisé à petite échelle n'est pas sans rappeler le processus du projet d'architecture. Dès le départ la conception du projet pouvait être ambitieuse au vu de l'échelle des lieux. Mais le projet s'est également fabriqué en fonction des ressources disponibles sur le site.

Ainsi le résultat final paraît bien loin de l'idée initiale, cependant il constitue un objet aussi singulier que l'environnement qui l'entoure.

