

Expérimentations Plastiques

Port Nord - Châlon sur Saône

15 au 19 avril 2015

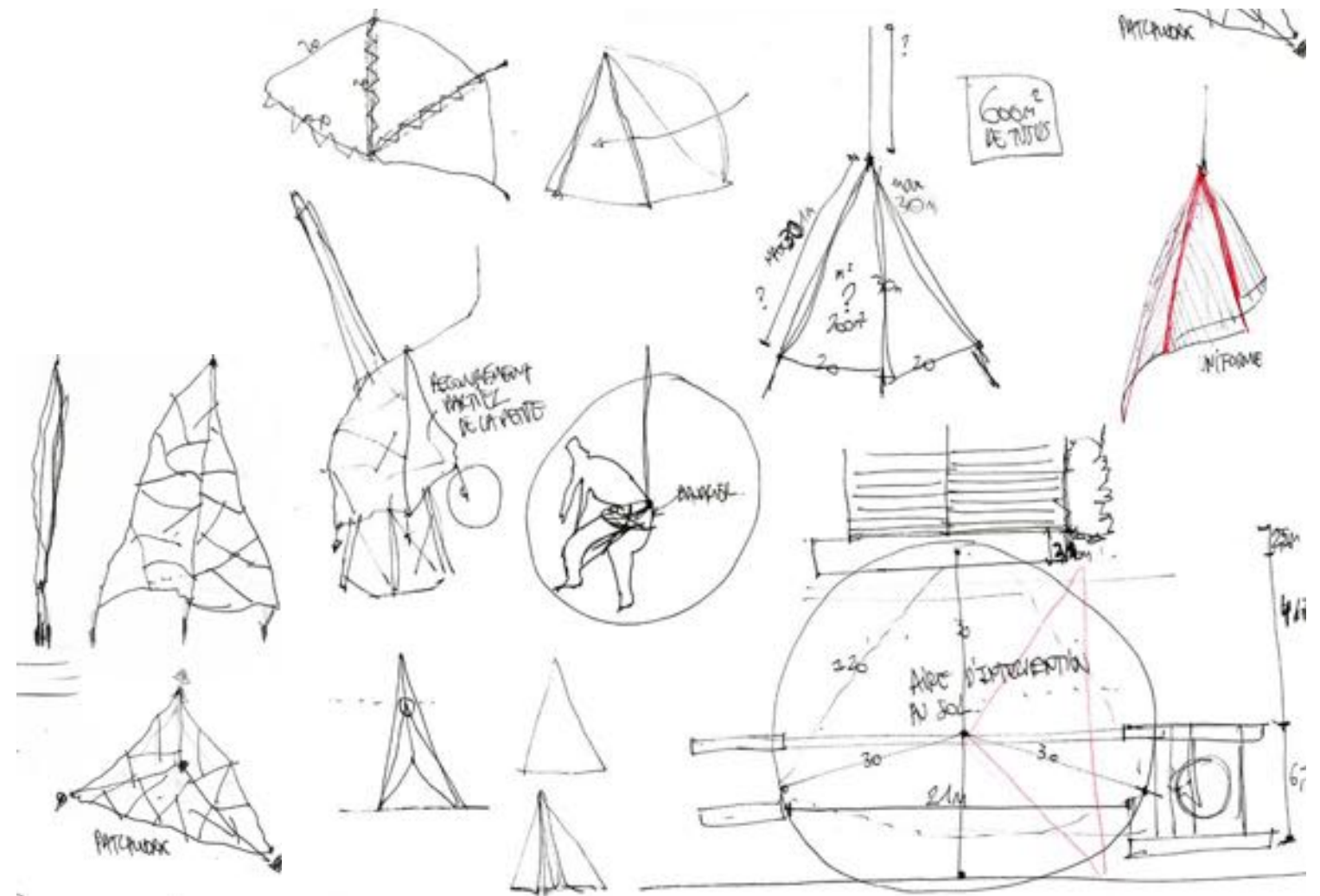
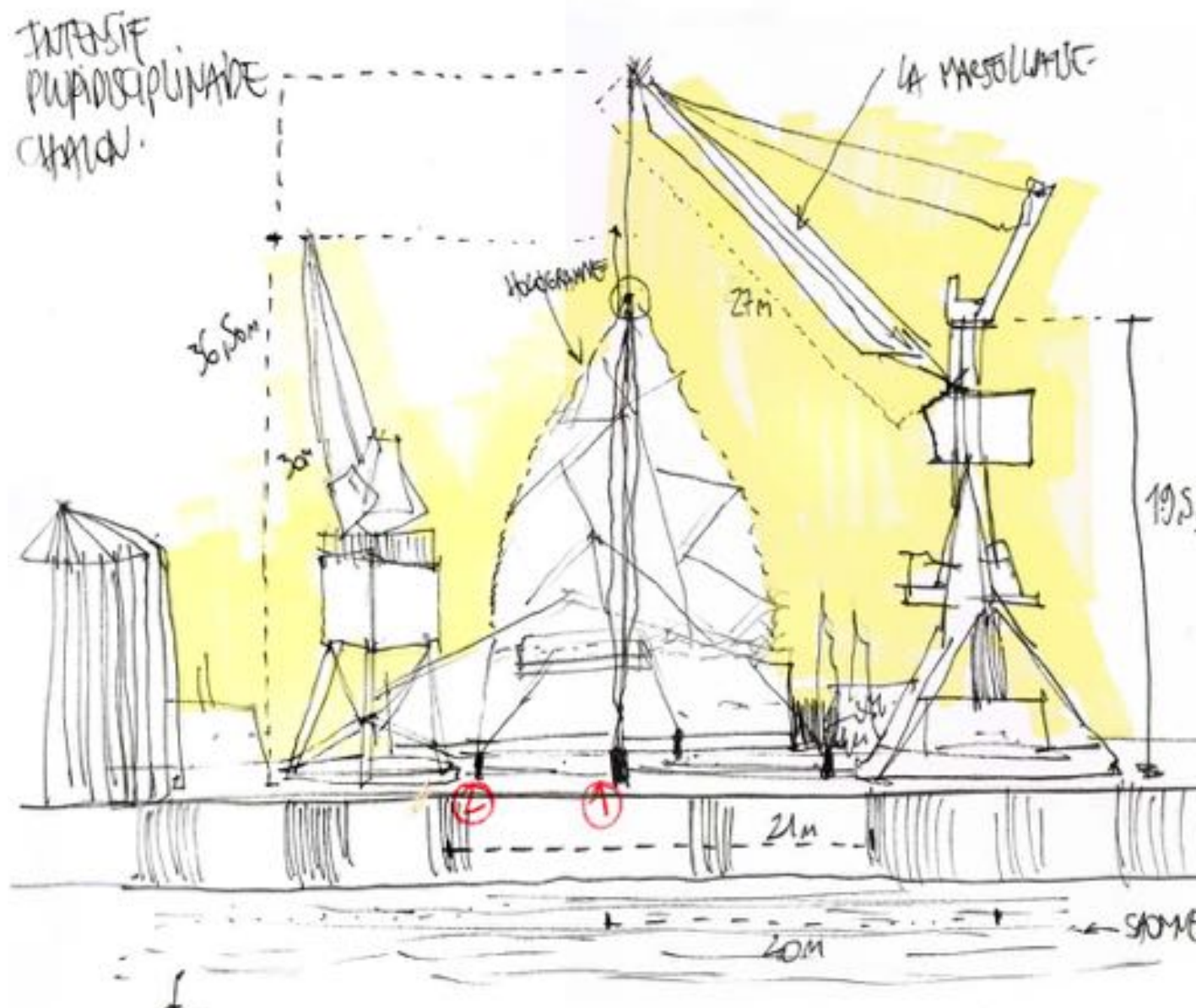


Jennifer Comiti - Mélanie Elbaz - Raphael Jolly - Dimitri Szuter

Croquis d'intentions

Nous voulions donner à nos mouvements corporels l'échelle du lieu, représentée par les deux grues et leurs interactions. La volonté de danser avec les grues nous est apparue comme moyen d'échange dynamique entre nous et la machine. Nous avons alors imaginé une structure contrôlée par nos mouvements et rapportée à l'échelle de la marseillaise.

Trois cordes sont attachées au crochet suspendu de la flèche. Chacune de ces cordes est reliée à un de nous. Entre les cordes se situe une interface qui se déploie grâce à nos mouvements au sol. Nous serions attachés aux cordes par des bodriers.



Qu'elles sont belles nos idées !
Du dessin à l'action ...



« La grue à babord ! »





« Parez la poulie! »

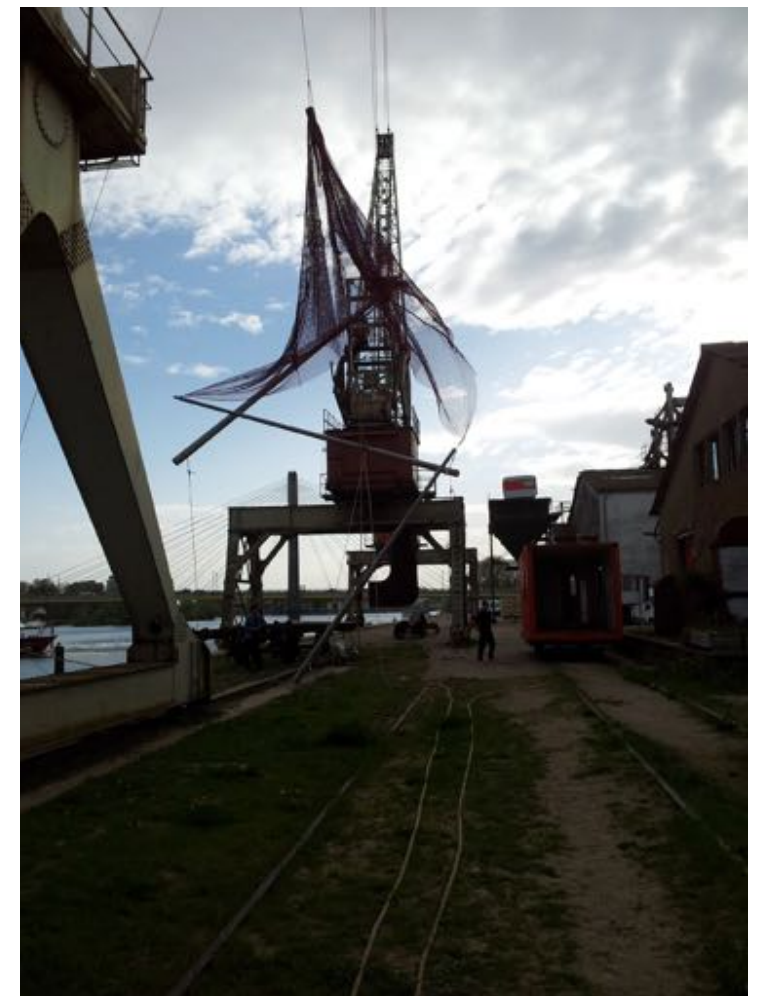


« Lachez les filets ! »



« Hissez haut ! »





« Drapons les mâts ! »





« Capelons la traine ! »



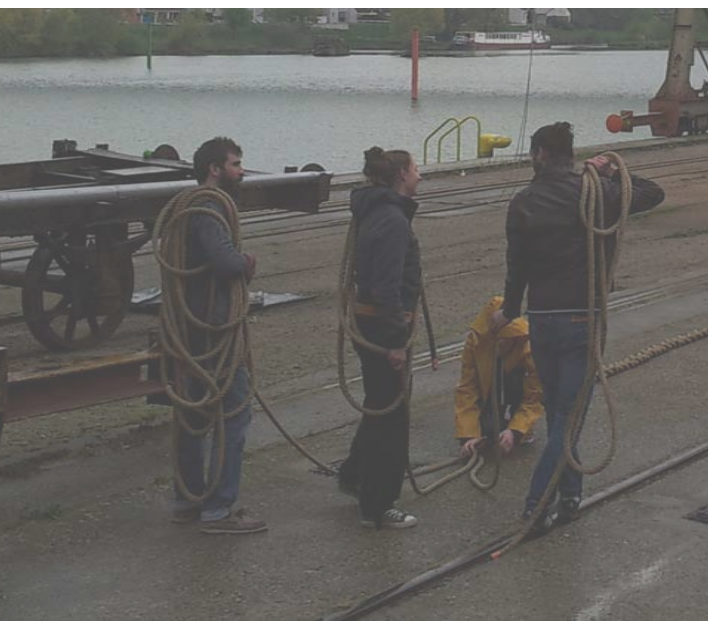
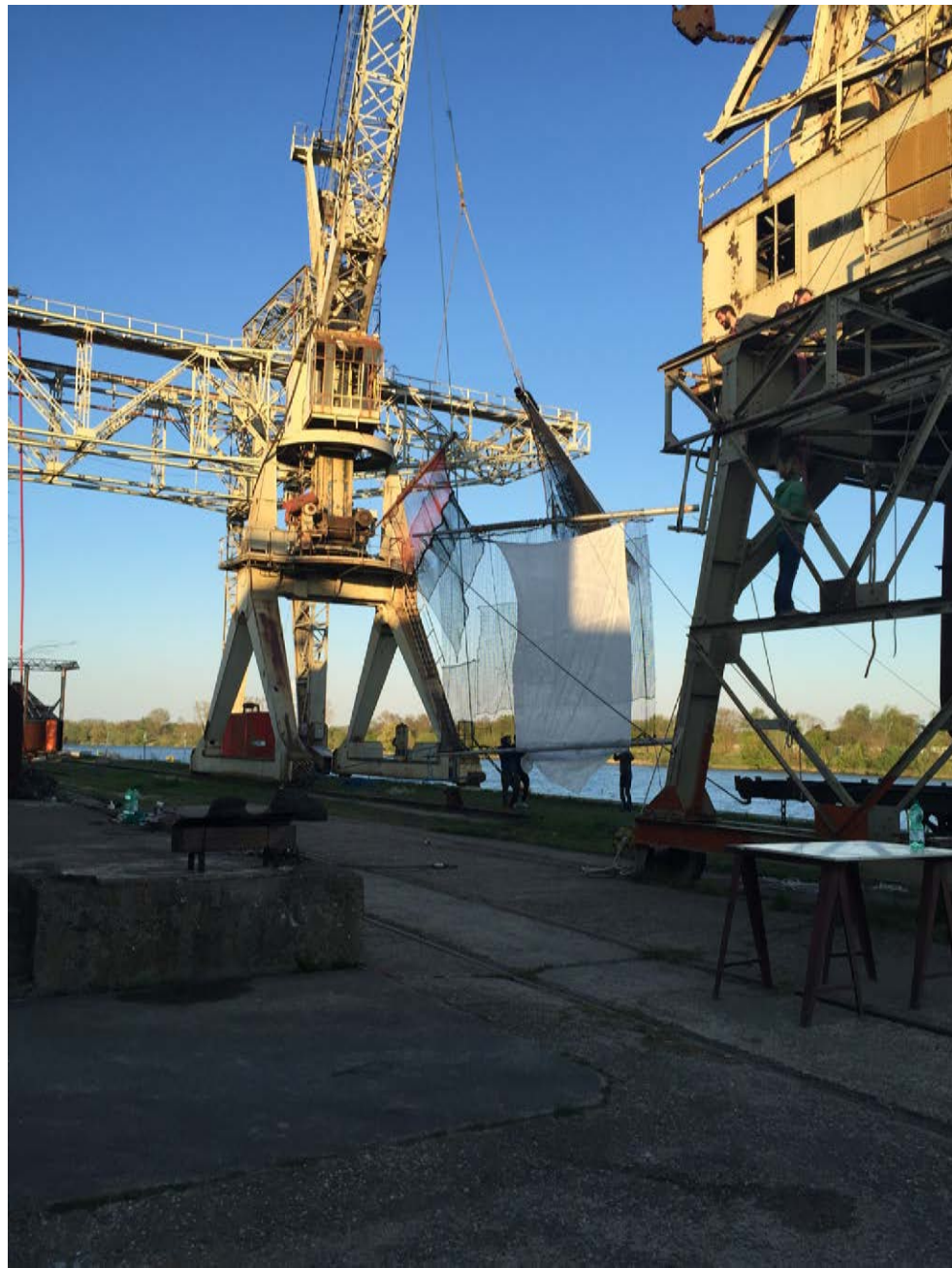


« Changeons de cape ! »





« Voguons sur le port ! »



« Piratez-nous ! »



Port Nord c'est :

- Un patrimoine industriel
- Une terrasse sur la Saône
- Des bateaux de touristes intrigués
- De l'expérimentation à grande échelle
- Un signal : les grues
- L'Homme et la Machine
- **Un processus constant**
- Une liberté d'action
- Un partage de compétences et de savoirs
- « Une maison de retraite pour les machines »
- La caverne d'Ali Baba
- Une famille accueillante
- Une vie In Situ
- Un investissement personnel
- Un projet ambitieux à assumer

